

СЛОВА-ВСТАВКИ¹ В РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

В живой разговорной речи носителей русского языка очень часто употребляются слова и словечки без конкретного лексического значения, которые являются непосредственной эмоциональной реакцией собеседников на то, о чём говорится. Это различные слова-вставки, служащие для придания высказыванию дополнительной эмоциональной окраски. Их употребление в речи нередко вызывает недоумение у изучающих русский язык как иностранный, так как им не всегда легко определить добавочные смысловые оттенки, вносимые такими словами в высказывание:

- Петя, обязательно подстригись.
- Ну, папа, вот ешё! С какой стати!

Иногда смысл высказывания помогает понять конкретная ситуация, также как и характерная интонация, жест, мимика, т.е. те средства, которые усиливают его экспрессивность.

К словам-вставкам, используемым для выражения субъективного эмоционального отношения говорящего к содержанию сообщаемого (непосредственной реакции на сообщаемое, чувств, призыва, побуждения, акцентирования, оценки), относятся некоторые частицы, междометия, вводные слова, местоимения, союзы, экспрессивно окрашенные наречия, отдельные формы некоторых глаголов, фразеологизмы и т. п.

- Знаешь, она не купила платье, о котором так мечтала.
- Что же, денег не хватило?
- Да что ты! Просто оно ей больше не нравится.
- Ах, девушки, девушки!

Говорящий может выражать различные субъективные отношения к тому, о чём говорится или к самой действительности. С этой целью он может использовать слова-вставки, также как и другие лингвистические и экстралингвистические средства. Приведённые примеры иллюстрируют выражение различных субъективно-эмоциональных оттенков значения с помощью тех слов-вставок, употребление в речи которых может вызвать недоразумение у наших учащихся.

Приступ к разговору

В начале реплики как приступ к разговору часто употребляются слова *ну*, *а, вот, знаете, знаешь, значит* и др.

- 1) — Ну, как вы провели лето?
— Прекрасно.
- 2) — Ну, я поеду...
— Да что вы! Ещё рано.
- 3) — Ну, а ты прочитал эту книгу?
— Прочитал.
- 4) — Знаешь, я больше не буду делать домашнюю работу: учитель её так и так не проверяет.

¹ Слова-вставки здесь употребляются в значении слов хорватско-сербского языка *poštapalice*, *uzrečice*.

- 5) — Значит так: встретимся завтра в семь часов в клубе, а?
— Хорошо.
— Ну, до завтра, Нина.
— Ну, до завтра.

Привлечение внимания собеседника

Для привлечения внимания собеседника употребляются слова-вставки **вот**, **представьте**, **представь себе**, **вообрази**, **согласись**, **можете ли себе представить**, **не повериши** и др.

- 1) — Вот, Игорь Михайлович! **Вот** послушайте, что я вам скажу.
— А вот послушаем, что он скажет.
- 2) — **Представьте себе**, он опять опоздал.
— Не может быть!
- 3) — **Не повериши**, как я испугался.
— Чего же ты мог так испугаться?

Отклик на обращение

Как отклик на обращение употребляются слова **ну**, **да**, **что**.

- 1) — Папа!
— Ну?
Варианты: — Да?
— Что?
— Да, Игорь?
— Что, Игорь?

Как отклик на сообщение о чём-либо можно употребить частицу **ну**.

- 2) — Я после работы в кино.
— Ну.
— А ты не хочешь?
— Нет, что-то не хочется.

В этом случае частица **ну** имеет значение »слышу, можешь продолжать говорить«, »что дальше?«.

Побуждение

Слово-вставка **ну**, употребляется для выражения призыва или побуждения к действию.

- Два старых друга встречаются на улице.
- Кого я вижу! Петя! Сколько лет, сколько зим!
— Сеня! Неужели это ты!
— Ну, рассказывай, как живёшь-поживаешь? Новостей небось полные карманы?
— Да есть кое-что ... Да чего же мы тут стоим-то на улице! Пошли ко мне, посидим, поговорим ...

Смягчение при побуждении, приказании, просьбе выражается постпозитивной частицей **-ка**. Она придаёт побуждению оттенок непринуждённости:

- 1) — Пойдём-ка, Анка, пообедаем ...
2) — Сходим-ка вместе в магазин.
3) — Помолчи-ка!

Желательность

— Вот бы зашёл к нам кто-нибудь!

Вариант: — Вот как бы зашёл к нам кто-нибудь!

Непосредственные эмоциональные реакции говорящего

Восхищение

- 1) — Ты знаешь, Маша сдала экзамен на отлично.
— Ну, молодец.

Вариант: — Ну и молодец.

- 2) — Ай-ай-ай! Дорогая и красивая вещь. Такой подарок ...

Те же слова (**ну, ну и, ай-ай-ай**) в зависимости от ситуации могут выражать неудовольствие, недоводование, иронию.

- 1) — Ну и фильм! Давно такого плохого не видал!
- 2) — Как же это так у тебя нет задачи. Ай-ай-ай!

Удивление

- 1) — Как твой сынишка?

— Ничего. Уже институт заканчивает. Скоро инженером станет.
— Да ну? А я его всё ещё мальшом считал.

Варианты: — Неужели!
— Ишь ты!

- 2) — Я вам звонил несколько раз, но никто не отвечал.

— Да мы переехали на другую квартиру.
— Вот оно что!

Варианты: — Вот оно как!
— Вот что!
— Вот как!
— Ну и ну!

Недоумение

— Знаешь, кажется, все билеты проданы.

— Вот так так. Что же нам теперь делать? Говорил тебе, надо по телефону билеты заказывать.

Варианты: — Вот так вот.
— Вот так раз.
— Вот тебе на.
— Вот тебе и на.

Разочарование

Сложной частицей **вот тебе** и утверждается несоответствие чего-нибудь тому что ожидалось, разочарование.

Все думали, что новый учитель по математике справедливый, а он Маше, которой все подсказывали, поставил тройку, а Боре за хороший ответ — двойку. Боря, конечно, недоволен:

— Вот тебе и справедливый учитель!

Реакция на неожиданно причинённую боль

- Ай!
- Что такое?
- Ушибся.

Сожаление

- Он поступил на юридический факультет?
- Увы, не сдал вступительных экзаменов.

Неодобрение

- Знаешь, они только о платьях и говорят.
- Ах, модницы, модницы!

Выражение оценки

Положительная оценка

- Олег, у вас какая машина? «Москвич»?
- Нет, у нас «Волга».
- «Волга»! Вот это машина!
- Да, очень хорошая машина.

Вариант: — **Вот это да!** Это машина!

Сложная частица **вот это да!** имеет значение «хорошо», «замечательно».

Указание на высокую степень признака

Для выражения проявления высокой степени названного признака употребляются различные частицы и междометия в сочетании с другими частицами и местоимениями.

- Мальчику только пять лет, а он уже читать умеет и таблицу умножения знает.
- **Вот какой умный!**

Варианты: — Ну и умён!

- Ну и умный парнишка!
- Ох и умный же парнишка!
- Ой, умный парнишка!
- Ой и умный парнишка!
- Ой, до чего (же) умный парнишка!
- Ой-ой-ой, какой умный парнишка!
- Парнишка-то и-и какой умный!

Утверждение истинности

- 1) Маша сердится, что Генна никак не может понять того, о чём она ему говорит. Она сделала вывод:

— **Вот глупый, так глупый!**

Варианты: — **Вот именно глупый!**

- **Как есть глупый!**
- **Глупый и есть!**

- 2) Нина недовольна своим костюмом. Костюм Маши ей кажется очень хорошим:

— **Вот костюм, так костюм!** Не то, что мой.

Пренебрежение, отрицательная оценка

— Я слышал, ты клеветал на меня. **Тоже друг!**

- Варианты:
- Тоже мне друг!
 - Друг тоже!
 - А ещё друг!
 - Ещё и друг!
 - Ну и друг!
 - Вот так друг!
 - И это друг!

Согласие

Подчёркнутое подтверждение чего-нибудь выражается частицей **ну да**.

- 1) — Ты едешь?
— Ну да!

Эмоциональное согласие с оттенком восхищения выражает частица **ещё бы**.

- 2) — Ваня, у вас скоро будут зимние каникулы?
— Скоро.
— Ты будешь кататься на лыжах?
— Ещё бы!

- Варианты:
- Конечно, буду!
 - Безусловно!
 - Само собой разумеется!

Непринуждённое согласие с оттенком нежелания что-либо сделать передаётся выражением **ну так и быть!**

- 3) — Боря, помоги мне решить задачу.
— Попробуй решить сам.
— У меня же ничего не выходит. Помоги, пожалуйста!
— Ну так и быть! Давай сюда тетрадь.

Непринуждённое согласие при ответе на вопрос, просьбу или на уговаривание выражается частицей **что ж (же)**, вносящей в высказывание значение уступки.

- 4) — Боря, у тебя есть учебник по химии?
— Есть. А что?
— Не дашь ли ты мне его хоть на два дня?
— А то что ж, возьми.

- Варианты:
- Что же, возьми.
 - Что ж, пожалуй, дам.
 - Пожалуй, дам.
 - Ну, дам.

Удовлетворённое согласие

- 5) — Миша, ты опять брал мои книги.
— Извини, я больше не буду.
— То-то.

Неуверенное согласие

- 6) — Что это за лекарство?
— Помогает от ревматизма.
— Разве что.

Отрицание

Отрицание с оттенком удивления, испуга

- 1) — А не надоело тебе возиться на кухне?
— Что ты! Я очень люблю готовить.

Отрицание со значением протеста

- 2) — Дети, поторопитесь! Вы опаздываете в школу.
— **Что это опаздываем!**

Подчёркнутое, уверенное отрицание

- 3) Бабушка живёт в деревне. У неё много дел и дома и в поле.
— Внуки вам помогают? — спрашивают её соседи.
— **Какое помогают!**

Варианты: — **Какое там помогают!**
— Куда там помогают!
— Куда как помогают!

Значение ответных реплик: »совсем не помогают«.

- 4) — Она решила задачу?
— **Неужели** решила.

Варианты: — **Какое там решила!**
— **Какое решила! Ну, где ей!**
— Где **уж** ей!
— **Ну, где ей решить!**
— **Ну куда ей решить!**
— **Ну да, как же!**

Отказ от чего-нибудь, несогласие с чем-нибудь

- 5) — Маша, я возьму твой зонтик. На улице дождь идёт.
— **Вот** **ещё!** А я что без зонтика пойду.

Вариант: — **Это что же получается!** А я сама без зонтика пойду.

В зависимости от ситуации некоторые частицы могут выражать **утверждение или отрицание**:

— Миша хорошо учится?
— **Как же!**

Варианты: — **А то!**
— **Неужели!**
— **Ну!**

Значение ответных реплик: »Конечно, хорошо« или »совсем нет« в зависимости от ситуации.

Сомнение

Сомнение в выполнении действия

- 1) — Маша, почему ты не выйдешь погулять? Нужно подышать свежим воздухом.
— Я ведь Петю жду. Он обещал прийти.
— Вряд ли он придёт. Сегодня по телевизору футбол.
Вариант: — **Едва** ли он придёт.

Значение предложений: »Сомневаюсь, что он придёт«.

Сомнение в истинности сообщения

- 2) — Почему ты не любишь Петю?
— Лентяй он.
— **Будто** **уж.**

Варианты: — **Ну уж.**
— **Ну да.**

Сомнение с оттенком иронии

- 3) — Этот парень мне никак не нравится.
— Почему? Он у нас отличник.
— Даже?

Колебание, неуверенность

- 4) Друзья идут в поход. Они договорились встретиться перед школой. Все пришли, но вот Боря опаздывает. Дети не знают, что делать: ждать или отправиться без него.
— Пойдём, что ли?
— Ну, подождём ещё немножко.
- 5) — Чайку попить, что ли?
— Пожалуй, можно.

Неуверенность, неясность

- 6) Вечером семья собралась за столом. Вдруг мать начинает прислушиваться к какому-то шуму:
— Тсс! Тише.
— Что такое?
— **Будто** кто-то стучит в дверь.

Варианты: — **Будто** стучат.
— **Вроде** как стучат.
— **Вроде бы** кто-то стучится.
— **Словно** (**бы**) стучат.
— **Точно** кто-то стучится.
— **Точно как** стучат.

Неуверенность при вопросе, поиск подтверждения

- 7) Боря возвращается домой и видит в коридоре чемодан. Он хочет уточнить, приехал ли дядя, которого в эти дни ожидали:
— А **что**, дядя уже приехал, **точно**?

Варианты: — Дядя уже приехал, **правда**?
— Дядя уже приехал? **Разве**?

Значение акцентирования

Для эмоционально окрашенного выделения и подчёркивания отдельных слов, частей предложения или для усиления выразительности высказывания в целом служат слова-вставки **ну**, **вот**, **а**, **уж**, **да**, **и**, **же**, **ведь**, **ещё**, **ах**, **ох**, **ух**, **эх**, **ой**, **напомни**, **напомним**, **повторяю**, **повторяем**, что **важно**, что **ещё важнее** и др.

Одним из наиболее частотных слов-вставок является усиительная частица **ну**. Она употребляется для придания высказыванию большей выразительности, для подчёркивания отдельных слов.

- 1) — Здравствуй, Надя! Что ты купила?
— Блузку. Посмотри.
— Красивая.
— **Ну**, а ты?
— А я **ещё** ничего не купила.
- 2) — Ну, Витя, пора, тебе браться за дело. Тебе нужно серьёзно заняться математикой, она у тебя хромает. А таблицу умножения стыдно не знать.
— Да, я **ведь** знаю. Я только немножко забыл...
— **Ну**, что значит забыл! Таблицу нельзя забывать.

Для усиления эмоциональной стороны высказывания употребляется так же часто и частица **вот**. Ею подчёркивается последующее слово.

1) — Знаешь, мы едем в Советский Союз.

— **Вот** новость.

2) — Посмотри, это моё новое платье.

— **Вот** прелесть.

Сложная частица **вот** и употребляется при указании на наступление чего-либо желаемого или ожидаемого.

3) — Можно вас пригласить сегодня на чашку кофе?

— Спасибо, но я сегодня никак не могу.

— А завтра?

— Завтра я свободна. Приду с удовольствием.

— **Вот** и договорились.

Вариант: — **Ну вот** и договорились.

Усилиительная частица **же** употребляется для выделения и подчёркивания слова, после которого ставится.

1) — Когда **же** он приедет?

— Вам **же** сказали, что он приедет завтра.

2) — Как **же** ты не сказал мне вчера, что звонил Владимир Петрович?

— **Ну** извини, пожалуйста. **И** как это я забыл, не понимаю.

3) — Почему **же** ты молчишь? Отвечай **же**!

Для усиления выразительности при ответе собеседнику в начале предложения употребляется частица **да**.

— Где журнал?

— Да там лежит.

— Да где **же**?

— Да там. На диване.

— На диване его нет.

— Да посмотри получше.

Варианты: — Да там **же** лежит.

— **Да там же** и лежит.

Усилиительная частица **уж**, одна или в сочетании с другими частицами, употребляется для подчёркивания отдельного слова или целого высказывания.

1) Что это Бора к нам никак не приходит? Обиделся?

— **Уж** и обиделся.

Варианты: — Да **уж** и обиделся.

— Так **уж** и обиделся.

2) — Ну, ребята, мне пора ехать, а то опоздаю.

— Да **что вы**, ещё рано.

— Нет, **уж** лучше я там подожду. **Ну** счастливо вам оставаться.

— Спасибо. И вам всего **найлучшего**. Счастливого пути.

— Вы **уж** меня простите за беспокойство.

— Да какое **же** беспокойство.

Для усиления выразительности высказывания употребляется часто частица ведь, одна или в сочетании с наречиями и другими частицами.

- Ты купишь эти сапожки?
- Нет, а что?
- Так ведь осень наступает. Сапожки осенюю нужны.
- А у меня ботинки хорошие.

Варианты: — Ведь осень наступает.
— Вот ведь осень наступает.

Междометия **ах**, **ох**, **ух**, **эх**, **ой**, одни или в сочетании с частицей и, словами как и какой, используются для придания высказыванию большей экспрессивности.

- Эх, как я устал сегодня.
- Ну, отдохни.

Варианты: — Ах как я устал сегодня!
— Сегодня я ох и устал!
— Сегодня я ух как устал!
— Ой и устал я сегодня!
— Ох и устал же я сегодня.

К частицам близки по значению вводные слова напомню, напомним, повторяю, подчёркиваю, представьте, представь себе, не поверишь, что важно, что ещё важнее, например, к примеру.

- Витя сдал экзамен?
- Сдал. И что важно — на отлично.

Иногда, чтобы заполнить паузы в речи, говорящий употребляет разные частицы и вводные слова:

- А почему, Михаил Петрович, вы выбрали профессию шахтёра?
- Как тут скажешь... Ну ладно, слушайте... Работал я упаковщиком на консервном заводе. Прямо скажу, зарплатки не очень высокие у меня были. А тут родственник приезжает. Вот что, говорит он, давай к нам на шахты. Ну, думаю, поеду. И вот попал я на шахту. Словом, стал шахтёром. В начале было, прямо скажу... А потом привык.

В ряде случаев слова-вставки оказываются в роли пустых слов, слов-паразитов, свидетельствующих о недостаточно развитой культуре речи говорящего, о бедности его лексики, иногда о незнании терминологии, и даже о незнании того, о чём идёт речь:

- 1) — Вечером там какие-то в общем-то молодые вот люди собираются.
- 2) — Вы об этом, говорю, поговорите по крайней мере с учителем, говорю, так сказать, сообщите ему всё.