



www.horbro-gym.dk/al

Osobna stranica danskog profesora B. Albrechtsena s gimnazije Hobro rezultat je trogodišnjeg rada na projektu suradnje s *Garner Senior High School* u SAD-u. Preko ove stranice njegovim je studentima omogućen kontakt s vršnjacima u američkoj školi i oni rade na zajedničkim projektima iz engleske/američke i danske književnosti, povijesti, politike i kulture. Za ove projekte studentima su na raspolažanju izvrsni linkovi za književna djela, rječnike, enciklopedije, zemljovidne karte i glazbu. Albrechtsen koristi stranicu kao pripremu za nastavu i gotovo svakodnevno je dopunjava. Njegovi studenti mogu provjeriti domaću zadaću u svako doba dana ili noći. Ova je stranica dobar putokaz prema novim mogućnostima i standardima obrazovanja u srednjim školama.

[www.wwnorton.com/nael](http://www.norton.com/nael)

Sedmo izdanje antologije engleske književnosti (*The Norton Anthology of English Literature*), uz dva CD-a, dobilo je i *on-line* podršku. Stranica ima veliku arhivu književnih i drugih relevantnih tekstova obrađenih po tematskim skupinama i povijesnim razdobljima, više od 1000 ilustracija i velik broj istraživačkih projekata koji potiču kritičko razmišljanje i nude moguće teme za studentske pismene radove i diplomske radnje. Preko njenih linkova ulazi se u svijet svih važnijih projekata vezanih za sva razdoblja britanske književnosti, povijesti i kulturu. Ne samo da je ova stranica iskorak u izdavačkoj politici američkog Nortona, koji će morati slijediti i ostali izdavači, ona isto tako postavlja nove istraživačko-znanstvene standarde pred sve studente britanske književnosti. Dobra organiziranost ove stranice omogućava i „bezbolan“ uvod u upotrebu nove tehnologije kao i njenu primjenu u nastavi.

www.humbul.ac.uk

Ovaj britanski projekt razvijen je za potrebe srednjeg i visokog školstva i omogućuje pristup različitim *on line* projektima i izvorima informacija iz humanističkih znanosti. Veći dio projekta bavi se suvremenim europskim jezicima i književnostima. Za svaki jezik i književnost nude se linkovi za projekte i institucije, primarnu i sekundarnu literaturu, bibliografije, istraživačke i nastavne projekte. Svaki tjedan izlazi opis i linkovi novih projekata iz relevantnih područja. Iako autori nastoje suziti polje interesa, ovaj projekt je još uvijek prilično „širok“, ali je zato i privlačan širokom krugu korisnika.

www.georgetown.edu/labyrinth/

Ovaj projekt detaljno obrađuje književnost, povijest, i kulturu srednjeg vijeka. Premda izgleda usko specijaliziran, može biti zanimljiv širem krugu korisnika jer obrađuje zanimljive teme, npr. „žene u srednjem vijeku“, a među pedagoškim izvorima ima građe za kolegije ili tečajeve za djecu i omladinu. Osim informacija i linkova za publikacije i konferencije iz ovog područja, ima i linkove za najvažnije svjetske arhive. Dakle, vrlo ozbiljan, kvalitetan ali i atraktivni projekt.

<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/>

Ova stranica Jacka Lynch-a, profesora engleske književnosti na Sveučilištu Rutgers, jedna je od najcitanijih na web stranicama drugih profesora engleske književnosti u SAD-u. Lynch specijalizira englesku književnost 18. stoljeća, ali predavač je raznih kolegija, a jedan od njih je *Računala i književnost*. Još važnije jest to da on već duže vrijeme promiče uporabu aktivne web stranice u nastavi. Svi njegovi kolegiji imaju podršku na stranici, od programa nastave do nastavne građe. Isto tako, on sku-



plja i predstavlja programe i kolegije književnosti drugih profesora koji imaju aktivnu web stranicu. To je jako dobar primjer uporabe web stranice u nastavi.

www.cia.gov

Možda zvuči bizarno ali i ova stranica može biti korisna u nastavi. Autori su preko nje stavili na raspolaganje *Factbook*, skup činjenica o

svim zemljama svijeta. Stranica se očito redovito obnavlja tako da su informacije sveže, a mnoge činjenice o različitim zemljama mogu se naći na jednom mjestu. Osim toga stranica omogućava pristup velikom broju zemljopisnih karata. Nastavnici je dosta koriste jer je, između ostalog, privlačna učenicima.

Boris Berić