

ELTI, časopis za nastavnike engleskog jezika, počeo je u školskoj godini 1978/1979. ponovno izlaziti nakon pauze od četiri godine. Izdaju ga Društvo za strane jezike i književnosti SR Srbije, Sekcija za engleski jezik, u suradnji s Centrom za usavršavanje nastavnika i inovacije u nastavi.

ELTI izlazi tri puta godišnje, a u školskoj godini 1978/1979. izašla su dva sveska, br. 1 i br. 2—3, na ukupno 82 stranice većeg formata.

Casopis objavljuje članke na engleskom i srpskohrvatskom, s tim što je uz srpskohrvatsku verziju obavezan sažetak na engleskom, dok uz englesku verziju nije obavezan sažetak na našem jeziku, tako da je časopis samo djelomično dostupan profesorima ostalih stranih jezika.

Pri ponovnom pokretanju časopisa namjera je uredništva bila da u ovo vrijeme velikih promjena u teoriji i praksi učenja stranog jezika, a u kontekstu cjelokupnog preobražaja odgoja i obrazovanja u nas, osigura aktualno i dinamično glasilo koje će pratiti nova dostignuća, upućivati na korisna iskustva i novu literaturu te informirati o aktivnostima nastavnika stranih jezika u stručnim društvima, na skupovima, seminarima i dr. Časopis sadrži rubrike: Metodika, Metodologija, Prikazi knjiga, Stručne informacije, Aktualne informacije, Question Corner, a vjerojatno će se u sljedećim brojevima, po potrebi, pojaviti i još poneka. Ako je suditi po brojevima 1. i 2—3, časopis je još u formiranju svoje koncepcije i traženju svog lika, ali već se sada može uočiti da su teme aktualne i pristupačno obrađene a članci sadrže niz dobrih sugestija za rad u razredu, što je svakom nastavniku uvijek i najzanimljivije. Članci koji iznose nastavničko iskustvo nisu samo preporuke za organizaciju ovakvog ili onakvog nastavnog sata ili aktivnosti, već većina autora, osmišljavajući svoje iskustvo, daje i doprinos teoriji učenja stranog jezika.

Rubrika *Metodika* posvećena je općim pitanjima učenja stranog jezika. U br. 1. Dušanka Hadži-Jovanović u članku »Individualizacija u nastavi i grupni rad« obrazlaže potrebu individualizacije nastave u kontekstu reformirane škole i predlaže mogućnosti njezine realizacije u grupnom radu.

Teme članaka u rubrici *Metodika* u br. 2—3. sve su privlačne i aktualne. Dr Mirjana Vilke u članku »Communicative Competence — Goal in Teaching English as a Foreign Language« upozorava na potrebu realnog postavljanja ciljeva u školskom učenju jezika, predlaže i kritičnije i funkcionalnije korištenje autentičnog materijala, obrazlaže potrebu stvaranja boljih uvjeta za učenje jezika i novih odnosa između nastavnika i učenika.

Dr Radmila Đorđević u članku »Sources of Ambiguity in English — Implications for Teaching« analizira razne tipove višeznačnosti, te smatra nužnim da se razvija učenikova sposobnost razrješavanja višeznačnosti kao sastavni dio učeničke kompetencije.

Mr Mirjana Prica u članku »Analiza diskursa i učenje engleskog kao drugog ili stranog jezika« navodi neke strategije diskursa u učenika razne dobi i upućuje na probleme koje u tom području treba istražiti.

Mr Gordana Grba u »Analizi grešaka« daje pregled razvoja istraživanja u tom području te upućuje na značenje tih istraživanja za nastavnu praksu i strategije učenja.

U rubrici *Metodologija* članci sadrže nastavnička iskustva i sugestije.

U br. 1. Vesna Novaković u članku »Improving Reading Comprehension« predlaže način organiziranja rada na čitanju s razumijevanjem, a Sidney Whitaker u članku »Islex — A Communicative Language Activity« dopunjava tu temu, ali je i proširuje predlažući tehnike rada koje omogućuju integraciju svih jezičnih vještina.

U br. 2—3. cijela je rubrika posvećena razvijanju spontane komunikacije u učionici. Ljubica Čučuz u članku »Think and Learn — Challenging Activities for Beginners« obrađuje mogućnost korištenja matematičkih pitalica kao oblik stimuliranja početnika na smislenu razrednu komunikaciju.

Anka Konstantinović-Šabac u »More About Communication Songs« opisuje svoja iskustva u radu s pjesmama koje prati pokret, crtanje i dr. Autorica se poziva na članak G. H. McCreedy »Creating and Using Communication Songs« (Forum, October, 1976) kao na izvor gotovih primjera i inspiraciju za stvaranje vlastitih pjesama.

Eva Kraus-Srebić u članku »Let's teach them how to argue« opisuje pokušaj nekolicine beogradskih nastavnika da provociraju spontanu govornu komunikaciju u razredu. Članak sadrži tekstove koji su iskorišteni za poticanje učenika na diskusiju i dovoljno informacija o organizaciji rada, tako da svatko tko se odluči pročitati ovaj izuzetno zanimljiv članak može naći dovoljno podataka potrebnih za organizaciju sličnih aktivnosti u vlastitom razredu.

Dubravka Šašić u članku »Razvijanje sposobnosti pisane komunikacije u razredu« i Vesna Novaković u članku »On Composition Writing« (Semi Controlled and Free Composition) daju sugestije za korištenje različitih tehnika prikladnih za osposobljavanje učenika da samostalno stvaraju pisani tekst.

Mary Bowen u »Student Awareness Exercises« iznosi mišljenje da su komunikacijske igre koje potiču na izricanje vlastitih stavova i razmjenu ličnih informacija među učenicima najbolja motivacija za spontano govorno komuniciranje odraslih učenika.

U rubrikama Prikazi knjiga, Stručne i aktualne informacije i dr. čitaoci mogu naći niz zanimljivih prikaza i podataka od kojih je manji broj vezan uz stručne aktivnosti nastavnika u SR Srbiji, a veći se dio odnosi na novosti zanimljive svim nastavnicima engleskog jezika.

Adresa je uredništva časopisa: Centar za usavršavanje nastavnika i inovacije u nastavi, M. Birjuzova 43, 11 000 Beograd. Godišnja je pretplata 70 dinara za pojedince, a 100 dinara za škole i ustanove. Žiro-račun: ELTI — 60811 — 620 — 107 — 8069 — 59.