

Милица Букарица

## ИГРЫ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

### 1. Азбука-игра

Кто, кто по дорожке пойдёт? Что, что на дорожке найдёт?

А вот будете играть в игру «азбука» — всё и узнаете!

Играть можно вдвоём, втроём и вчетвером. Для игры вам понадобятся кубик с точками, разноцветные фишки-пуговицы и дорожки, которые ведут через весь пятый класс. На первой дорожке нарисованы, картинки, названия которых начинаются с буквы, которая написана рядом на азбучной дорожке.



Фишки установите в большой клетке, в которой написано «Начало учебного года». Бросьте кубик и передвиньте свою фишку-пуговицу на столько клеток, сколько точек выпадет на кубике. Оставьте свою фишку на последней клетке и назовите то, что в ней нарисовано. Тот, кто не на-

зовёт нарисованной в клетке картинке, пропускает один ход (т. е. в следующий раз не бросает кубик).

В трёх клетках на дорожке с картинками нет рисунков. Это потому, что нет слов, которые начинаются с букв *ъ*, *ь*, *ы*. Поэтому, когда попадёте на эти клетки, вы ничего не говорите.

Выигрывает тот, кто первым подойдёт к концу пятого класса (кто первым закончит пятый класс).

Счастливого вам пути!

**В а р и а н т ы :** В клетки рядом с картинками учащиеся вписывают название того, что нарисовано на картинке или записывают это слово в тетрадь.

### *Слова в цепочке*

2. Более лёгкий вариант:

Ведущий произносит любое слово. Следующий участник игры обязан быстро сказать слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова.

**Образец:** стол — лампа — арбуз — зуб — боль — любовь — венчик — класс — сад — дуб — брат — ...

Тот, кто порвёт цепочку (не назовёт слова), получает штрафное очко. Победителей может быть несколько: побеждают те, у кого нет штрафных очков.

3. Более трудный вариант:

Ведущий произносит слово. Остальные участники игры записывают в тетради новые слова, полученные путём изменения только одного звука в предыдущем слове.

<b>Образец:</b>	река	корова	порт
	рука	корона	сорт
	мука	ворона	торт
	муха		тост
	меха		пост
			мост

В этой игре выигрывает тот, кто больше всех запишет слов.

### *Найди слово!*

4. Посмотрите на картинку. Найдите на ней 16 названий предметов и лиц, начинающихся с буквы *м*.

(Заранее нужно подготовить рисунок, на котором могут быть изображены: улица, дома, магазин мебели, мясной магазин; механик, ремонтирующий мотор автомобиля; рядом с механиком — молоток и ключ; мотоциклист на мотоцикле; во дворе — бельё: блузки, рубашки, майки; женщина, несущая сетку с овощами — капустой, морковью и др.; мальчик с мороженым; девочка с мишкой, письмо с маркой.)

В эту игру вы можете играть с товарищами (вдвоём, втроём, вчетвером, всем классом): каждый записывает в свою тетрадь слова, начинающиеся с буквы *м*.

По истечении минуты игра прерывается. Выигрывает тот, кто запишет больше слов.

5. Слово может иметь несколько значений. Посмотрите на картинку. Найдите три раза одно слово.

(Заранее подготовить рисунок, на котором можно изобразить спортсменов со снарядами: лыжник, хоккеист, всадник на лошади; шахматист за шахматной доской с фигурой коня в руке, гимнаст, упражняющийся на коне; гимнаст на кольцах; футболист с мячом, баскетболист с мячом и т. п.)

#### 6. Вспомни слово

Какие слова ты вспоминаешь, когда тебе говорят:

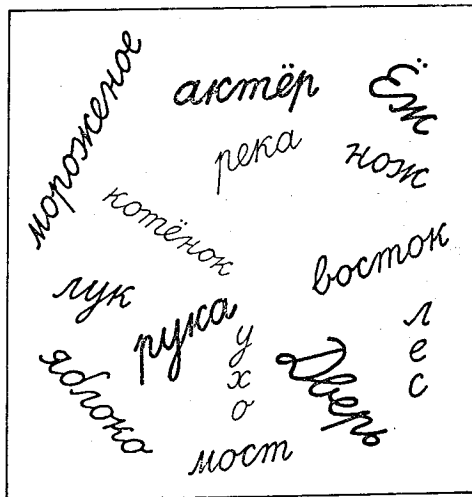
Город

Выигрывает тот, кто назовёт больше слов.

В а р и а н т ы : Какие слова ты вспоминаешь, когда тебе говорят: экскурсия, Новый год, завод и т. д.

#### 7. Запомни слово!

За одну минуту ты должен внимательно рассмотреть квадрат с надписями. После этого закрой чем-нибудь квадрат, а на листке чистой бумаги постарайся записать как можно больше слов из тех, что ты только что видел.



#### 8. Покажи, как ты понял текст!

Участники игры разделены на две группы. У каждой группы свой текст.

Ведущий первой группы читает текст. Играющие из второй группы обязаны мимикой и жестами изобразить всё, о чём он читает. Если они не могут изобразить что-то, то их группа получает штрафное очко. Затем вторая группа читает свой текст.

Выигрывает та группа, у которой будет меньше штрафных очков.

#### 9. Угадай, что мы делаем!

Пусть один из вас выйдет из класса (например, Ваня). В его отсутствии договоритесь о том, что вы с помощью пантомимы будете показывать. Решите между собой, кто из вас будет участвовать в пантомиме (например, Горан), а затем, когда Ваня войдёт в класс, скажите ему:

— Угадай, что делает Горан.

Ваня: — Он одевается.

Если Ваня угадал, он садится на своё место, а другой ученик выходит из класса. Игра продолжается.

Выигрывает та группа, которая быстрее угадает, т. е. та, у которой будет меньше неудачных попыток угадать.

## 10. Пантомима

Играющие разделены на две группы. У каждой группы свой текст. (Вариант: группы сами составляют текст, в котором должно быть много действий.).

Первая группа с помощью пантомимы пересказывает содержание текста, вторая группа должна рассказать, что она увидела. (Затем группы меняются ролями.). Если после первого показа содержание текста не отгадано, в пантомиму вводятся новые детали и отгадывающие ещё раз пытаются понять смысл жестов. Если после установленного заранее числа попыток (3—4) группа так и не передала содержание, она получает штрафное очко или должна отгадать содержание другой пантомимы.

Выигрывает та группа, у которой меньше штрафных очков.

**В а р и а н т :** Играющие с помощью пантомимы передают содержание одного из уроков, одной из прочитанных книг, одного из фильмов, известных всему классу.

### *Примеры текстов для пантомимы*

1. — Давай посидим здесь, — сказала она.

— Нет, Пойдём на скамейку.

Они сидели на маленькой скамейке рядом, почти касаясь друг друга. Он что-то вычерчивал тоненьким прутиком на песке.

— Что ты рисуешь?

— Это ты.

— Непохоже.

Дунул ветер и стёр её изображение на песке.

— Давай завтра придём сюда опять, — сказала она. — Ты ведь придёшь сюда опять? Правда?

— Правда.

Но он не пришёл завтра. Не пришёл послезавтра. Не пришёл через два дня. Через месяц. Он больше не пришёл. Она после этого часто сидела на маленькой скамейке. Одна. Думала и всё никак не могла понять, почему же он не пришёл. Она не знала, что родители перевели его в другой детский сад.

2. — Лишнего билетика? Нет ли у вас лишнего билетика? — спрашиваю я чуть ли не у каждого проходящего, и в тоне моём что-то заискивающее, почти подобострастное.

— Лишнего билетика? Лишнего билетика?

Отвечают по-разному. Одни улыбаются доброжелательно и чуть смущено, разводят руками, будто виноваты: мол, рады бы, девушка, помочь вашей беде, но увы... »Сами ищем«, — отвечают другие. Вот несётся парочка, он и она, опаздывают, женщина едва успевает пилить его на ходу. »Нет же, нет!« — отмахивается от меня с досадой. Но я не обижаюсь на эту нервную женщину, мне не до неё, у меня одна цель — достать билет, любой ценой попасть на спектакль. И я спрашиваю, спрашиваю...

3. Он давно стоит здесь, билетов не спрашивает, с беспокойством всматривается в толпу. А время идёт, и пора бы ей прийти на свидание к этому милому парню.

Но вот вестибюль за стеклянной перегородкой пустеет, в раздевалке гаснет свет. Безбилетники начинают расходиться.

И вдруг приближается ко мне этот парень.

— Девушка, у вас... нет двух копеек?

В моём кошельке единственная двушка, мне жалко отдавать её. Но парень просит...

Он скрывается в будке автомата, видно сквозь стекло, как набирает номер, долго ждёт ответа, потом вешает трубку, снова набирает, ждёт ответа, потом вешает трубку, снова набирает, ждёт... Наконец выходит, нахмуренный.

— Значит, так, — говорит по-деловому, — разрешите пригласить вас в театр.

— Меня, — спрашиваю я, растерянная.

— Кого же ещё? Вас!

— Но может быть... придут?

— Не придут! — резко говорит парень и машет рукой. — Давайте скорее, опаздываем.

### 11. Как сложить вещи?

В эту игру играют двумя группами. Каждой группе для игры понадобятся портфель, журнал, газета, шарф, платок, шапка, книга, тетрадь, карандаш, резинка и другие предметы.

Пусть представители обеих групп выйдут из класса. В их отсутствии сложите на стол предметы. Например, положите на стол платок, на платок — портфель, на портфель — шапку, на шапку — шарф, на шарф — книгу и т. д. Запомните, в каком порядке вещи сложены. Потом уберите вещи со стола. Позовите представителей групп. Каждая группа говорит своему представителю, в каком порядке он должен сложить вещи:

— Положи платок на стол.

— Положи портфель на платок.

Выигрывает та группа, представитель которой первым сложит вещи в том порядке, как они были сложены.

### 12. Где предмет?

Один из играющих выходит из класса. В его отсутствии вы прячете предмет (например, мел). Когда он возвращается, вы говорите:

— Угадай, где мел.

— Мел на доске (за доской, в столе, под журналом, в кармане у Бори-са, в шкафу, на шкафу, под партой Миры и т. д.)

Если после определённого числа попыток (например, после 10) предмет не найден, тот же играющий ещё раз выходит из класса и ищет другой предмет.

### 13. Я вижу, а ты не видишь...

Один из играющих выходит из класса. В его отсутствии вы выбираете один из предметов, которые можно увидеть в классе. Когда ученик входит, вы говорите:

— Я вижу что-то голубое, что ты не видишь.

Ваш товарищ задает вопросы, чтобы узнать, какой это предмет:

— Этот предмет большой (маленький)?

— Он стоит (лежит, висит)?

— Он лежит слева (справа) от меня?

— Он лежит на парте (под партой)?

— Этот предмет из бумаги (из ткани)?

— Это книга Марины?

Если после определённого числа вопросов ученик не догадался, о каком предмете идёт речь, он снова выходит из класса.

Игра продолжается дальше.

#### 14. Если ты ...

Все участники игры записывают в тетради по одному предложению с союзом *если*. Затем все играющие по очереди читают свои предложения, но не целиком: первая группа читает только придаточное, а вторая добавляет главное.

#### 15. Что написано в письме?

Участники игры разделены на две группы (или несколько групп). Группы ищут зашифрованное письмо. Шифр выбирают сами играющие. Вот несколько способов шифровки: замена одной буквы другой, букв — цифрами, перемещение слогов, замена одних слов другими; вставка букв, слогов, слов, обратное написание слов (всех или только некоторых), обратное написание целых предложений и т. п.

Зашифрованное письмо передаётся другой группе играющих. Они должны расшифровать его.

Выигрывает та группа, которая первой успевает расшифровать письмо и сообщить его содержание.

#### 16. Знаете ли вы Советский Союз?

Вот союзные республики. Назовите их столицы.

РСФСР	Москва	Молдавия	—
Украина	—	Латвия	—
Белоруссия	—	Киргизия	—
Узбекистан	—	Таджикистан	—
Казахстан	—	Армения	—
Грузия	—	Туркмения	—
Азербайджан	—	Эстония	—
Литва	—		

17. Точно ли это?

	Да	Нет
Советский Союз вторая по величине страна мира.		
Территория СССР занимает 2/5 территории земного шара.		
На территории СССР проживает двести миллионов человек.		
Дудинка — самый северный порт СССР.		
В Мурманске средняя температура ниже, чем в Оймяконе.		
Великий русский учёный Ломоносов жил раньше Пушкина.		
Оперу «Борис Годунов» написал М. Мусоргский.		
Иван Репин знаменитый русский художник.		
Михаил Евтушенко современный советский поэт.		

18. Игра-викторина «О ком ты думаешь?»

Один из учащихся выбирает какое-нибудь известное лицо, например, космонавта, артиста, спортсмена, писателя, композитора, учёного и т. д., о котором остальные учащиеся хорошо знают. Другие задают ему вопросы об этом лице до тех пор, пока не отгадают, о ком идёт речь. Определяется эпоха, в которую жил или живёт этот человек, область его деятельности, его основные произведения и т. д.

Образец:

- Угадайте, о ком я думаю.
- Это писатель?
- Нет, это не писатель.
- Это артист?
- Да, артист.
- Он наш современник?
- Да.
- Он играет в кино?
- Да, он играет в кино.
- Он играл в югославских фильмах?
- Да, играл.
- Он снимался в фильме «Неретва»?
- Да, он снимался в этом фильме.
- В фильме «Война и мир» он исполнял роль Пьера Безухова?
- Да, он исполнял эту роль.
- Это Сергей Бондарчук?
- Да, это он.

Ключ к игре 16: Киев, Минск, Ташкент, Алма-Ата, Тбилиси, Баку, Вильнюс, Кишинёв, Рига, Фрунзе, Душанбе, Ереван, Ашхабад, Таллин.

*Ключ к игре 17:*

1. Нет. (Советский Союз самая большая страна в мире.)
2. Нет. (Территория СССР занимает 1/6 часть земного шара.)
3. Нет. (Около двухсот шестидесяти миллионов человек.)
4. Да.
5. Нет. (В Оймяконе находится полюс холода северного полушария Земли.)
6. Да.
7. Да.
8. Нет. (Илья Репин.)
9. Нет. (Евгений Евтушенко.)