

- Павлик последовал... (они, мама, друзья, ребята, мы, машина).
 Папа увлекся... (книга, картина, идея, девушка, музыка).
 Картина заинтересовала (он, присутствующие, зрители, специалисты, критики, мы).
 Это событие проняло даже... (они, бесчувственные, жестокие, сухие, черствые, критики, мы).
13. Деепричастные обороты замените придаточными предложениями.
 Увлечшись книгой, он забыл об ужине.
 Подав на стол ужин, она заметила отсутствие Павлика.
 Обнаружив сына в детской, папа накричал на него.
 Возмутившись, он наговорил ему дерзостей.
 Обидевшись на отца, сын, понуриив голову, побрел на кухню.
 Не выдержав, она послала Павлика за отцом.
 Заглянув в книгу, папа прочитал фразу, заинтересовавшую его.
14. К данным глаголам совершенного вида подберите глаголы несовершенного вида, которые образуют с ними видовые пары:
 запоздать, перенести, поставить, сесть, вытянуть, деться, обнаружить, размахнуться, углубиться, заметить, побрести, последовать, остановить, увлечь, остыть, забыть, попытаться, напомнить, растеряться.
15. Преобразуйте прямую речь в косвенную.
 Папа сердито подумал: «Никогда я не могу вовремя поужинать!»
 Она беспокойно спросила: «Где же ты был так долго?»
 Павлик с огорчением воскликнул: «В этом доме у меня никогда не будет покоя».
 Писатель с волнением сообщил: «Под окнами я видел следы крови!»
 Он твердо решил: «Никогда больше не приду в этот дом!»
 Павлик благоразумно заключил: «Взрослые всегда правы!»
16. Перескажите содержание рассказа от лица: а) мамы; б) папы; в) Павлика.

Franka Rossi-Hace
 Elisa Zaina

COME PRESENTARE QUESTO FUMETTO

I. INTRODUZIONE

Le immagini non sono messe in un ordine preciso. Gli allievi dopo averle viste tutte le metteranno nell'ordine logico.

II. VERIFICA DELLA COMPrensIONE

1. *L'insegnante verifica la comprensione globale del fumetto con le seguenti domande:*

1. Chi sono i personaggi che appaiono e in quanti sono?
2. Dove si svolge la scenetta?
3. Quando si svolge la scenetta?

2. *L'insegnante, a questo punto, fa delle domande più dettagliate:*

1. È pronto il pranzo?
2. È servito il pranzo?
3. Chi lo ha preparato?
4. Com'è il pranzo? (fumante, caldo)
5. Chi manca e dov'è?
6. Chi si arrabbia e perché?
7. Chi va a chiamare il bambino?
8. Che cosa sta facendo il bambino?
9. Com'è il libro che legge? (interessante)
10. È contento di andare in cucina il bambino?
11. E intanto che cosa fa il babbo? (da un'occhiata al libro che suo figlio stava leggendo)
12. Dov'è il libro (per terra)
13. Chi manca da tavola adesso?
14. Com'è la mamma e perché? (impaziente, nervosa, arrabbiata)
15. Che cosa dica al figlio?
16. Che cosa sta facendo il babbo?
17. Quale sarà la reazione del bambino?

(Neanche tu babbo ubbidisci!
Anche tu ti fai aspettare!
Anche tu fai arrabbiare la mamma!)

III. ELABORAZIONE

1. *Gli allievi descrivono ogni singola immagine con le proprie parole e l'insegnante intervenga soltanto nel caso che la loro descrizione non corrisponda al contenuto del fumetto. Non insisterà troppo nel correggere gli eventuali errori anche se dovrà prenderne nota.*
2. *L'insegnante presenterà alla lavagna luminosa le parole guida. Gli allievi dovranno fare delle domande tra loro servendosi delle stesse:*

essere l'ora dei pasti
mamma servire il pranzo
essere a tavola
qualcuno mancare
babbo arrabiarsi
andare a chiamare Pierino
Pierino stare leggendo
non volere venire
fare i capricci
dovere ubbidire
non protestare
andare di corsa in cucina
babbo incuriosirsi
mamma aspettare impazientita

Pierino stare aspettando
pranzo essersi ormai raffreddato
mamma diventare nervosa
Pierino andare a chiamare il babbo
babbo stare leggendo tranquillamente
essere sdraiato per terra

3. *Gli allievi leggeranno attentamente le battute proposte e creeranno una scenetta dialogata mettendola in successione logica:*

Mamma: In camera.
C'è da impazzire con voi due.
A tavola il pranzo è pronto
Non lo chiamo più.
Che cosa sta facendo tuo padre
Il pranzo si sta raffreddando.

Babbo: Adesso mi sente.
Lo chiamo io.
Vediamo un po' che cosa legge!
Di corsa in cucina!
Ho detto subito!
Dov'è Pierino?
Basta con i capricci!
Allora chiamalo!
Pierino, subito a tavola!
E va bene, vado.

Pierino: Va bene.
Lasciami ancora un po'!
Non ho la più pallida idea.
Ti stiamo aspettando babbo!
Ma papa; un minuto solo!
E va bene, vado.

4. *L'insegnante farà descrivere agli allievi le persone che appaiono nel fumetto cercando di ottenere una descrizione simile a questa proposta:*

La mamma è sui trent'anni, bionda, alta, snella, col grembiule.

Carattere: dolce, paziente, a volte severa, impazientita;
è una brava massaia, devota alla famiglia.

Il babbo è sui quarant'anni. Fisicamente è robusto, con baffi e calvizie.

Carattere: nervoso, autoritario, severo, curioso, ama la lettura.

Il figlio ha circa otto — dieci anni, ha i capelli neri, né grasso, né magro intelligente.

Carattere: ubbidiente, sensibile, diligente, talvolta capriccioso.

5. *Cercate che gli allievi individuino che cosa può essere successo tra le immagini:*

1 — 2

Il babbo è arrabbiato perché il figlio non è a tavola. Si alza e piuttosto nervoso apre bruscamente la porta della camera del figlio e gli ordina di andare di corsa in cucina.

Il bambino è concentrato nella lettura e non vede il babbo finché questi non si mette a gridare.

Il figlio ubbidisce e lascia la sua camera, mentre il babbo incuriosito guarda che cosa stava leggendo il figlio.

4 — 5

La mamma è sorpresa perché adesso a tavola manca il babbo, s'impazientisce e vedendo che il pranzo si è completamente raffreddato ordina al figlio di andare a chiamare il babbo.

5 — 6

Il figlio ubbidisce e va a chiamare il babbo. Si stupisce vedendolo sdraiato per terra mentre legge il libro che poco prima lui stava leggendo.

6. *Gli allievi scrivono in gruppo un dialogo ricordando le battute dell'eser cizio III/3 e poi lo ripetono oralmente. Dovrebbero ottenere un dialogo simile:*

Babbo: Dov'è Pierino? Perché non e mai a tavola con noi?!
Chiamalo!

Mamma: L' ho già chiamato.

Babbo: Lo chiamo io! Mi sentirà!
Pierino a tavola di corsa!

Pierino: Uffa, lasciami ancora un po'!

Babbo: Su, subito, non voglio sentire proteste.

Pierino: Ma papa' ...

Babbo: Non fare i capricci!
(tra se): Vediamo un po' che cosa legge mio figlio! Hm, hm ...

Pierino: Ora manca papa'. Dov'è?

Mamma: Va' a chiamarlo, ti prego! Il pranzo si è raffreddato.
C' è da impazzire con voi due!

7. *L' insegnante fa vedere agli allievi alla lavagna luminosa le due colonne di modi di dire. Alla colonna A corrisponde un modo di dire della colonna B che però non è nell'ordine esatto. Gli allievi dovranno trovare il sinonimo corrispondente.*

A

lasciami ancora un po'
basta con i capricci!
di corsa!
c'è da impazzire!
non ho la più pallida idea.
starsi raffreddando
lasciami in pace!

B

c' è da diventare pazzi, matti
non saperlo affatto.
diventare freddo.
lasciami stare!
immediatamente
non fare i capricci!
un attimo, un momento

IV. IDENTIFICAZIONE CON I PERSONAGGI

1. *L'allievo dovrebbe identificarsi con uno dei personaggi; per esempio:*

a) Tu sei Pierino. Raccontaci che cosa è successo ieri a casa tua cominciando così:

I miei genitori sono cari ma severi, qualche volta la mamma è nervosa. Ieri, mentre leggevo un giallo è entrato mio padre ...

- b) Tu sei la madre di Pierino. Raccontaci quello che è successo ieri:
Ieri all'ora dei pasti...
- c) Tu sei il padre e raccontaci che cosa è successo ieri.

V. TRANSPOSIZIONE DEL FUMETTO IN UN ALTRO CONTESTO

Immaginate una scenetta simile:

Mariella è nel bagno tutti l'aspettano.

Pierino nel giardino gioca al pallone.

Pierino guarda la Tv.

Ivan ascolta la musica.

VI. ATTUALIZZAZIONE

L'insegnante può ricavare dal fumetto i seguenti temi:

- a) un pranzo tipicamente italiano
- b) come si apparecchia la tavola
- c) la vita familiare
- d) i passatempo