

## Хоровое пение песни

Когда ученики усвоили мелодию припева, повторяем пение первого куплета и припева вместе. Ученики могут петь следующим образом:

Ветер тихой песнею над рекой плывёт,	— 1 ученик,
	— 2 ученика,
Дальними зарницами светится завод.	— 1 ряд парт.
	— 2 ученика,
Где-то поезд катится точками огня,	— 4 ученика,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.	— 2 ряда парт.

## Припев:

Ой, рябина кудрявая,	
Белые цветы,	— ряд парт,
Ой, рябина, рябинушка,	— весь класс.
Что взгрустнула ты?	

Существуют разные виды организации пения. Можем провести и соревнования между группами, рядами, учениками.

## Домашнее задание

Ученики получают написанный текст песни. На следующий урок они выучат ещё 2—3 куплета песни наизусть.

В начале или в конце следующих уроков, когда почувствуем усталость учеников, будем петь эту песню. Это разобьёт усталость у учеников и монотонию урока.

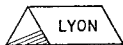
*Željka Horvat-Vukelja*

UVJEŽBAVANJE GLAGOLA ALLER KROZ IGRU U NIŽIM  
RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE

Glagol *aller* je jedan od onih nepravilnih glagola koji je najteže svladati. Zato ovdje donosimo nekoliko dinamičnih igara koje će učenicima pomoći da ga lako usvoje.

Na jednake komade hamer-papira ili kartona (površine veće omotnice za pismo) ispišemo debelim flomasterom imena francuskih gradova. Kartone presavinemo tako da dobijemo prizme.

Na jednoj od tri pravokutne plohe napišemo ime grada.



Na razna mjesta u razredu ( na ormar, televizor, stol ...) postavimo natpise. Prozovemo učenika. On ustaje, kreće prema jednom natpisu i dotle govori:

*Je vais à Lyon.*

Nakon što se izredalo desetak učenika, nastavnik bilježi sa strane na ploči jedan od primjera za prvo lice jednine. (Nastavnik će također zapisati u toku sata primjere i za ostala lica. Tako ćemo na kraju dobiti čitavu paradigmu prezenta glagola aller.)

Zatim nastavnik prozove dva učenika i sada imamo prvo lice množine:

*Nous allons à Paris*

Jedan učenik stane sa strane. On je komentator i komentira kamo ide pojedini učenik. Dobili smo treće lice jednine:

*Maja va à Marseille.*

Nakon toga prozovemo dva učenika da bismo dobili treće lice množine:

*Nikola et Ante vont à Cannes.*

Drugo lice jednine i množine može se uvježbati kroz igru pogađanja: jedan učenik zamisli da ide u neki grad, a drugi ga ispituje sve dok ne pogodi:

- Tu vas à Paris?
- Non.
- Tu vas à Cannes?
- Non.
- Tu vas à Nancy?
- Oui, je vais à Nancy.

Zatim se to isto ponavlja, samo što sada imamo dva ili više učenika koji moraju zamisliti kamo idu:

- Vous allez à Marseille?
- Oui, nous allons à Marseille.

Ova posljednja igra s pogađanjem može se organizirati kao takmičenje jedne grupe učenika s drugom grupom. Posebno će zanimljivo biti ako se igra nekoliko puta, ako se pritom zapisuju bodovi i na kraju proglašaju pobjednici.

Drugom prilikom možemo umjesto gradova napraviti cedulje s imenima javnih mjesta i ustanova: l'école, le théâtre, le musée, le jardin, le stade, le cinéma, la piscine, la gare ... Ili pak možemo ispisati imena raznih trgovina: l'épicerie, la boulangerie, la papeterie, le grand magasin ...

- Allons au stade! Allons au jardin ...

Glagol *aller* može se vrlo lijepo uvježbavati i pomoću flanelografa. Na jednoj strani su osobe, a na drugoj razne trgovine, ustanove ... Nastavnik pokazuje na likove i pita:

- Où va Monique?
- Monique va à l'école.

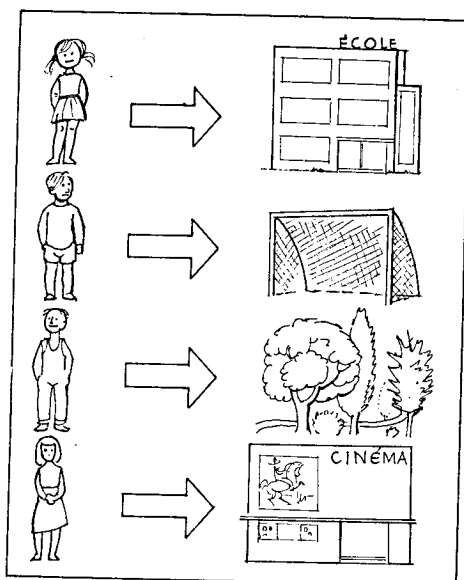
Nakon par minuta takvog vježbanja, nastavnik skine sve aplikacije što označavaju mjesto. Učenik odgovara po sjećanju.

- OÙ va Simone?
- Simone va au cinéma.

Zatim nastavnik ponovo stavi te aplikacije, ali sada skine likove:

- Qui va à l'école?
- Monique va à l'école.

Na kraju nastavnik skine i likove. Na flanelografu nema više ničega, ali nastavnik pokazuje mjesta na kojima su stajale određene aplikacije i učenici po sjećanju slažu rečenice. Kod ove vježbe važno je da na flanelografu nije prethodno bilo više od pet serija aplikacija. One moraju biti uredno i prostorno ravnomjerno raspoređene, tako da se učenik može lako prisjetiti koji je lik na kojem mjestu stajao.



Na sličan način kao i prezent može se uvježbavati i *passé composé* i *futur simple*.

Evo još nekoliko primjera kako se pomoću ovih cedulja može uvježbavati imperativ.

Nastavnik prozove učenika:

- Damir, va à la piscine!

Prozvani učenik sa svog mjesta trči do onog mjesta u učionici gdje stoji natpis piscine. Zatim se brzo vraća svojem stolu, a nastavnik dotle već proziva slijedećeg učenika.

Nakon nekoliko takvih primjera, naredba se upućuje dvojici učenika:

- Ivica et Branka, allez au stade!

Na kraju nastavnik ukloni sve cedulje i nastavi s davanjem naredbi: Va à ...! Sada učenici moraju trčati »napamet« — moraju se momentalno sjetiti

gdje je bilo kazalište, kino, igralište... Sve se odvija prilično brzo, dolazi i do smiješnih situacija, a u razredu vlada radost.

Za uvježbavanje prvog lica množine imperativa glagola *aller* možemo učenicima sugerirati da zamisle kamo bi najviše voljeli ići na izlet. Neka predlože imena sela i gradova iz svog zavičaja. Ispišimo ih na ploču. Na primer mali Zagrepčani će možda predložiti ova izletišta:

Sljeme	Samobor
Brezovica	Kumrovec
Stubica	Krapina

Jedan učenik neka predloži u koje od tih mjesta da se ide, npr.:

— *Allons à Samobor!*

Umjesto izletišta učenici mogu predložiti i razna javna mjesta i ustanove:

Ovakve su igre za učenike vrlo privlačne i zabavne, a korisne su jer — pored toga što uvježbavaju gramatičku jedinicu — jačaju učenikovu koncentraciju, perceptivnu moć i njegovo snalaženje u prostoru.