

vazilazi, moglo bi se reći, granice srednjeg obrazovanja i povezuje ga sa izabranom budućom profesijom odnosno studijama na univerzitetu.

Ova naša iskustva, naravno, ne pretenduju da pruže jedino moguće rešenje, ili da služe kao shema, već samo da daju izveštaj o jednom pređenom putu. Svakako, postoje još mnoge mogućnosti i modifikacije. Iznalaženje novih, odnosno stvaranje zajedničkog metodskog postupka mogu da potpomažu daljnji izveštaji, članci, diskusije i dogovori. Tom budućem rešenju naš rad je samo skroman doprinos.

Максим Миладинович

КОНСПЕКТ ПРАКТИЧЕСКОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тема урока: Работа над песней «Уральская рябинушка»

Образовательная цель урока:

1. Развитие письменной речи учащихся;
2. Произношение и заучивание наизусть двух куплетов песни;
3. Усваивание мелодии «Уральская рябинушка»;

Воспитательная цель урока: Развитие интереса и любви к русскому языку и музыке;

Вспомогательные пособия: доска, магнитофон.

Ход урока

1

Начальный этап

Пока преподаватель записывает урок, ученики слушают мелодию песни «Уральская рябинушка». После первого куплета и припева, спрашивает нравится ли им песня. После положительного ответа, сообщает, что сегодня должны выучить петь песню «Уральская рябинушка».

Преподаватель даёт основные сведения о песне, если из учеников никто не знает. Это записывает на доске:

Уральская рябинушка

Музыка: Е. Родыгина

Слова: М. Пилипенко

Поёт: Уральский русский народный хор

Цель урока и сведения о песне повторяют два ученика.

2

Диктант

Преподаватель сообщает ученикам подготовиться к диктанту. Читает первый куплет. Один ученик пишет на доске, остальные в своих тетрадках:

Ветер тихой песнею над рекой плывёт,
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

После исправления ошибок, другой ученик пишет по диктанту припев:

Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?

Исправим ошибки, если они будут.

3

Чтение и заучивание песни

1. Ученики читают стихи первого куплета. Указываем на ошибки в произношении. Повторяем чтение стихов первого куплета и припева несколько раз. Затем объясняем незнакомые слова и записываем их на доске: рябина — дерево с белыми цветами и плодами в виде ягоды зарница — здесь: отдалённая вспышка от колёс и окон поезда взгрустнуть — почувствовать грусть

Затем стираем слова песни с доски.

2. Преподаватель даёт срок ученикам 2—3 минуты для заучивания наизусть первого куплета. После этого срока проверяет наученное. Таким способом ученики заучивают и припев. Затем ученики повторяют чтение наизусть оба куплета.

4

Усваивание мелодии песни

1. Ученики слушают первый куплет песни с плёнки. Следующий раз слушают только 2 стиха:

Ветер тихой песнею над рекой плывёт,
Дальними зарницами светится завод.

Ученики тихо поют вместе с музыкой с плёнки. Этот поступок повторяем несколько раз.

Этот поступок повторяем и с двумя следующими стихами:

Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

После усваивания мелодии этих двух стихов, повторяем целый первый куплет вместе. Могут петь группы учеников или весь класс.

2. Такой поступок повторяем и с припевом:

Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?

Хоровое пение песни

Когда ученики усвоили мелодию припева, повторяем пение первого куплета и припева вместе. Ученики могут петь следующим образом:

Ветер тихой песнею над рекой плывёт,	— 1 ученик,
	— 2 ученика,
Дальними зарницами светится завод.	— 1 ряд парт.
	— 2 ученика,
Где-то поезд катится точками огня,	— 4 ученика,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.	— 2 ряда парт.

Припев:

Ой, рябина кудрявая,	
Белые цветы,	— ряд парт,
Ой, рябина, рябинушка,	— весь класс.
Что взгрустнула ты?	

Существуют разные виды организации пения. Можем провести и соревнования между группами, рядами, учениками.

Домашнее задание

Ученики получают написанный текст песни. На следующий урок они выучат ещё 2—3 куплета песни наизусть.

В начале или в конце следеущих уроков, когда почувствуем усталость учеников, будем петь эту песню. Это разобьёт усталость у учеников и монотонию урока.

Željka Horvat-Vukelja

UVJEŽBAVANJE GLAGOLA ALLER KROZ IGRU U NIŽIM
RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE

Glagol *aller* je jedan od onih nepravilnih glagola koji je najteže svladati. Zato ovdje donosimo nekoliko dinamičnih igara koje će učenicima pomoći da ga lako usvoje.

Na jednake komade hamer-papira ili kartona (površine veće omotnice za pismo) ispišemo debelim flomasterom imena francuskih gradova. Kartone presavinemo tako da dobijemo prizme.

Na jednoj od tri pravokutne plohe napišemo ime grada.