

OBRADA I EKSPLOATACIJA PJESME
»SUR LE PONT D'AVIGNON« U NIŽIM
RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE

Pjesmu »Sur le pont d'Avignon« mogu lako svladati i najmlađi početnici zbog njezina jednostavnog teksta i melodije. Dobro bi bilo prije obrade pjesme pokazati učenicima nekoliko slika ili razglednica Avignona i reći im nešto o tom gradu. Nakon toga slijedi slušanje gramofonske ploče, a onda nastavnik polako govori cijelu pjesmu, zaustavljajući se iza svakog stiha da bi ga objasnio mimikom, pokretom ili crtežom. Zatim učenici memoriraju tekst.

U slijedećoj fazi ponovo se sluša ploča i učenici već počinju pjevušiti uz ploču. Pošto su dva do tri puta pjevali uz ploču, sposobni su da potpuno sami otpjevaju cijelu pjesmicu.

Sada dolazi najzanimljiviji dio za učenike mlađe dobi: povezujemo pokret i pjesmu. Učenici stanu u krug i polako se kreću u ritmu pjesme. Kad se pjeva »Les belles dames font comme ça...«, svi puste ruke, a djevojčice se lagano naklone. Kod stiha »Les messieurs font comme ça...« to isto rade dječaci.

Zatim riječi »les belles dames« i »les messieurs« zamjenjujemo nazivima za razna zanimanja, a učenici pokretom i mimikom ilustriraju ono što pjevaju. Na primjer, pjevajući »Les marins font comme ça...« oni »veslaju«. Ako učenici već dovoljno znaju, mogu sami predlagati koja će zanimanja prikazati, a ako ne, učinit će to nastavnik. Pritom treba paziti da to ne budu preduge ili rijetke riječi, te da se dotično zanimanje može mimikom i pokretom dobro prikazati. Evo nekoliko prijedloga za zanimanja: les marins, les bergères, les soldats, les cuisiniers, les tailleurs, les charpentiers, les maçons, les chauffeurs, les dactylos, les peintres, les facteurs, les vendeuses...

Ta se pjesma može još primijeniti i za učenje imena životinja. U stihu »Les belles dames font comme ça...« riječi »les belles dames« zamjenjuju se nazivom neke životinje pa onda učenici imitiraju njezino glasanje. Npr: »Les coucous font comme ça: coucou, coucou! Et puis encore comme ça: coucou, coucou!« Zgodno je podijeliti razred u nekoliko grupa: u jednoj grupi su sove, u drugoj miševi, u trećoj žabe... i svatko se glasa kad na nj dođe red.

Učenicima će se zacijelo svidjeti ta ideja i sami će predlagati imena životinja. Međutim, nastavnik ih mora upozoriti da će u ovom slučaju zbog ritma pjesme najbolje odgovarati dvosložne riječi. Također treba birati životinje čije je glasanje lako oponašati, kao, na primjer: les serpents, les coucous, les rossignols, les souris, les cochons, les corbeaux, les poussins, les moutons, les dindons, les grenouilles... Ako se uza sve to još pokažu slike dotičnih životinja, ili se na flanelograf stave njihove figurice, ili ih učenici nacrtaju na ploči, onda će ovaj sat biti izuzetno veseo i koristan.